



In concomitanza con il 50° anniversario di EGI, Romano Saini, si regala e regala alla città di Milano la mano del “Signurun de Milan”

“Una storia meravigliosa e misteriosa della cultura cristiana dell’antica Milano...”

LA STORIA

La statua de “El Cristun de Cement”, come la chiamano i milanesi, situata in Via San Dionigi, zona Corvetto a Milano, aveva perso la mano che benediva i passanti 10 anni fa durante dei lavori.

Per Romano Saini, titolare EGI, quella statua ha sempre avuto un valore affettivo particolare, dato che, quando era bambino passeggiava lì davanti con il suo papà, di suo ha voluto impegnarsi per restituire alla statua, dopo 10 anni, la mano perduta riportandola così all’antico splendore.

La statua situata su un terrazzo privato, non era mai stata censita né dal Comune né dalle Belle Arti, per questo motivo era rimasta danneggiata per tutti questi anni, fino a quando Saini si è preso a cuore la questione sia dal punto di vista affettivo che organizzativo, finanziando anche i lavori di restauro.



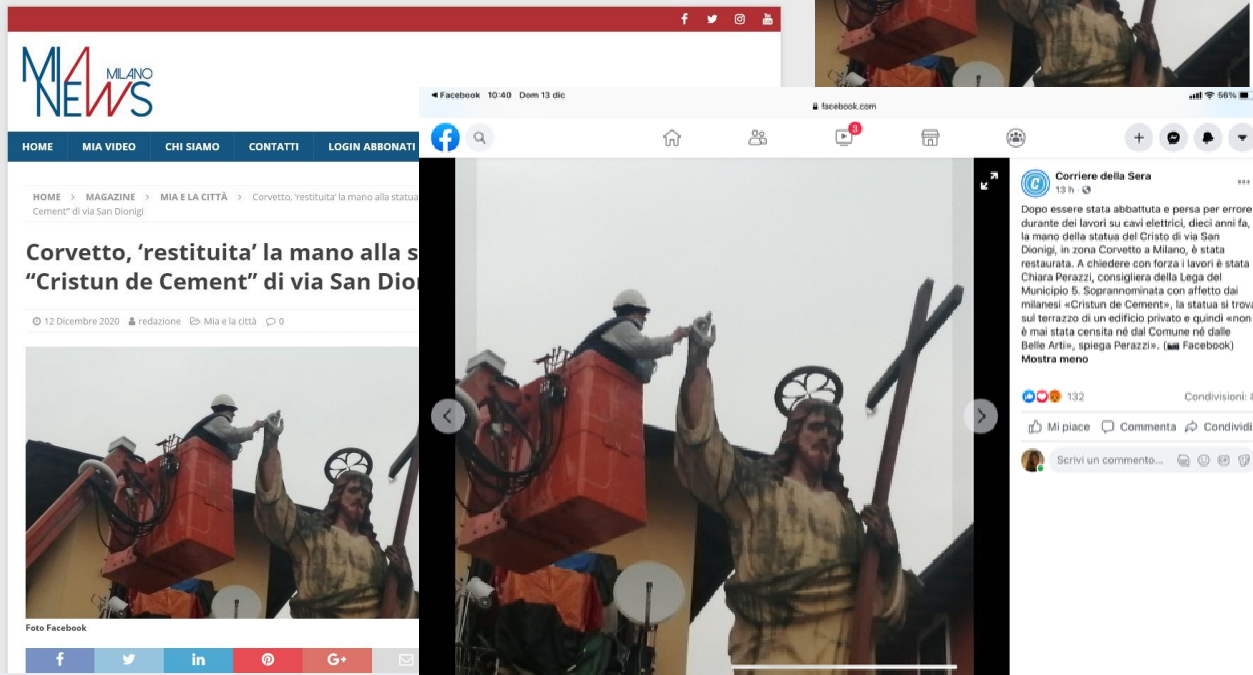
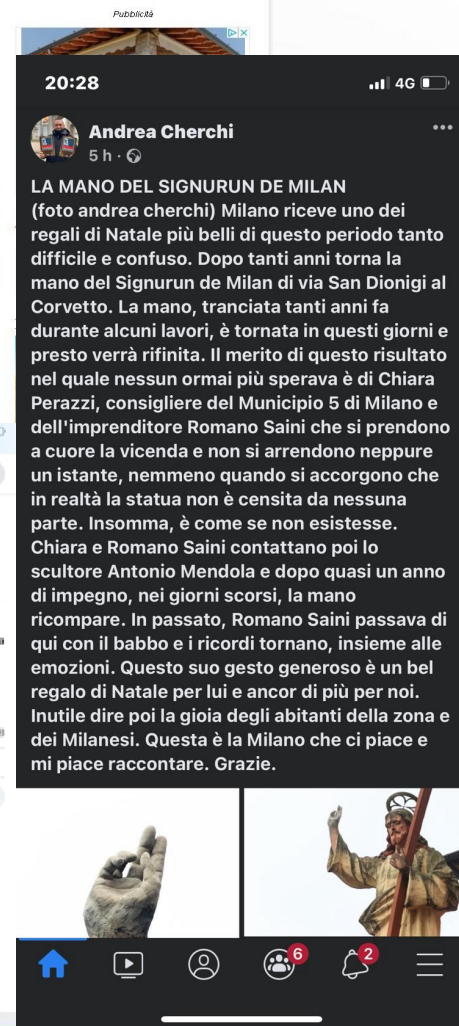
In concomitanza con il 50° anniversario di EGI, Romano Saini, si regala e regala alla città di Milano la mano del “Signurun de Milan”



...ata finalmente restituita la mano alla statua del Cristo di via Dionigi, abbattuta per errore durante lavori sui cavi elettrici oltre dieci anni fa e andata persa. Ma dietro a una semplice mano da restaurare una storia tanto meravigliosa quanto misteriosa ed un lavoro di squa che va avanti da oltre un anno. La statua del “Cristun de Cement”, co è stata soprannominata con affetto dai milanesi, si trova sul terrazzo un edificio privato e non era mai stata censita né dal Comune né dalle Belle Arti. Per questo motivo rimane per anni danneggiata... fino a quando, nel 2019, ho preso a cuore la vicenda insieme all'imprenditor

El Cristun de cement ha riavuto la sua mano dopo 10 anni

12/12/2020 Maria Maria Preti Corvetto, Cronaca Milano, Storia e Cultura, Turismo





EGI[®]
S.r.l.

WWW.EGISRL.IT